عواطف العتيبي

مديرة المحتوى الإبداعي

رقم الجوال
+966 54 299 7121

الإيميل
awatifalotaibii2@gmail.com

لينكدإن
in/awatif-alotaibi

الجنسية
السعودية

- أكثر من **٢** مليون مشاهدة
- إدارة حساب بـ **٣** ملايين متابع
- أكثر من **٢٠** علامة شريكة
- أكثر من **٣٠** موجزًا إبداعيًا
- أكثر من **٧** علامات كورية
- هوية بصرية لـ **١٣** فرعًا

نبذة

مديرة محتوى إبداعي سعودية بخبرة عشر سنوات في التصميم والمحتوى والتسويق، منها أربع سنوات في إدارة حملات العلامات التجارية والمؤثرين وصنّاع المحتوى. أعمل حاليًا مع فريق الاستراتيجية التسويقية في نرسن، موزّع لعلامات العناية الكورية في السعودية، حيث أكتب وأنتج أفكار الحملات ومحتواها، وأدير برنامج المؤثرين وصنّاع المحتوى، وأبني تقارير أداء العلامات للشركات الكورية المالكة. أكتب بالعربية والإنجليزية، وأعمل على برامج أدوبي، وبرامج الذكاء الاصطناعي الاحترافية لإنتاج الصور والفيديو، وبرامج رصد ومتابعة وسائل التواصل الاجتماعي.

الهدف المهني

البحث عن فرص مهنية تجمع بين التصميم وكتابة المحتوى والاستراتيجية التجارية والتسويق لتقديم حلول مبتكرة.

الخبرات العملية

نرسن

حتى الآن - 2023

دوام كامل

مديرة المحتوى الإبداعي

موزّع لعلامات العناية الكورية في السعودية: سوم باي مي، سيليماكس، سكين فود، كولاجرا، سيول سوتيكالز، جوميسو، مانيو، وغيرها

- أكتب وأنتج أفكار ومحتوى الحملات التسويقية أونلاين وأوفلاين، وأكتب سكربتات إعلانات الفيديو، وأطوّر فكرة الفيديو وأنتجه عبر برامج ذكاء اصطناعي احترافية.
- أبني نظام إنتاج محتوى يبدأ من موجز واحد وينتهي بنص وتصميم جاهزين للنشر، بما يوحّد صوت العلامة ويختصر زمن التنفيذ.
- قدت حملة العروسة الوهمية مع المؤثرات: ٢٨ مؤثرة و٣٢ فيديو، تجاوزت مليوني مشاهدة ونحو ٦٠ ألف إعجاب، وأصبحت المرجع الداخلي لقياس أداء الحملات.
- أدير برنامج المؤثرين وصنّاع المحتوى بالكامل عبر أكثر من ٧ علامات كورية: الترشيح والاختيار، وكتابة الموجزات الإبداعية لأكثر من ٣٠ مؤثر ماكرو ومايكرو على التيك توك، وتنسيق الإنتاج، وتقارير ما بعد الحملة.
- أدرت تفعيلًا لعلامة واحدة شمل ١٣ مؤثرة و١٥ مؤثرة مايكرو و٣٠ من صنّاع محتوى المستخدمين، بمتابعة تحسب معدّل التفاعل وتكلفة الألف ظهور لكل صانعة محتوى.
- ساهمت في أكبر حملة للعلامة بمناسبة اليوم الوطني، بعائد على الاستثمار تجاوز أهداف الحملة. ووضعت مفهوم حملة العام التالي: ست شخصيات لنساء سعوديات، لكل واحدة روتين عناية وسلّة شراء متعددة العلامات، مع فعالية تسوّق تمتد نحو ١٠٠ ساعة.
- أبني تقارير مراجعة الأداء بالإنجليزية للشركات الكورية المالكة، بترتيب: التسويق، المبيعات، الحضور الرقمي، الأسباب الجذرية. وأحلّل بيانات المنصات المستخرجة عبر فترات محددة، ومنها أكثر من ٥٠ منشورًا للمؤثرات، لمقارنة النشاط الداخلي بحملات الوكالات ورصد التكرارات وأخطاء الإدخال.
- أكتب مكتبات وصف المنتجات بالعربية (نحو ٥٠ منتجًا لكل علامة) ومحتوى البانرات ثنائي اللغة، وأدير التنسيق الإبداعي مع منصات التجزئة: نون، وجوه، النهدي، وبوتيكات.
- أعمل على الجدول التحريري الأسبوعي للمحتوى المدفوع والعضوي، وأنسّق الإنتاج مع مصوّري الصور والفيديو والمصمّمين ووكالات الإعلانات الخارجية.

الفنانة البحرينية أميرة محمد

حتى الآن - 2023

عمل حر بعقد شهري

مديرة المحتوى التسويقي الإبداعي

- توليت إدارة الإنتاج اليومي للمحتوى على سناب شات وإنستقرام لجمهور يقارب ٣ ملايين متابع على المنصتين.
- أدير العلامة التجارية للفنانة: الإخراج الإبداعي، والتصاميم، وإدارة الموقع الإلكتروني، والابتكار والتنسيق.
- أنسّق مع أكثر من ٢٠ علامة شريكة متكرّرة: أفكار الحملات، وكتابة النصوص الإعلانية بصوت العميلة، وتصميم محتوى الستوري، والأصول البصرية، ومحفظة تضم أكثر من ٨ أكواد خصم للشركاء.
- أقود التواصل في العلاقات العامة والشراكات: ترشيح المتعاونات، وطلب الملفات التعريفية وقوائم الأسعار، وكتابة النصوص والمراسلات التجارية، ومن ذلك حملتها مع منصة فوغا كلوزيت.
- أبني نظام إنتاج للستوري يبدأ من فكرة واحدة وينتهي بنص وتصميم جاهزين، بما يحافظ على صوت العلامة ويسرّع الإنتاج.

الخبرات العملية

حلويات إياد
2021 - 2024
دوام كامل

مصممة جرافيك

- توليت تصميم الهوية البصرية للعلامة بالكامل على منصات التواصل الاجتماعي وفي ١٣ فرعًا، شاملًا التصميم التحريري والمطبوعات (رول أب، بانرات، لوحات إعلانية طرقية).
- صمّمت التغليفات للمواسم المختلفة (رمضان والأعياد والأيام الوطنية) والمنتجات الجديدة، وأدت هذه الخطوة إلى زيادة المبيعات بشكل ملحوظ.
- ساهمت بصفة دورية في ابتكار تصاميم المنتجات نفسها، كتصاميم الكيك والشوكولاتة التي تطبّقها المطابخ حسب اتجاهات الجمهور.

Etc Dots
2022 - 2023
دوام جزئي

أخصائية تسويق

- قدت خطة التسويق لمشروع مساكن أكنان السكني (شقق منتهية بالتمليك)، وتم حجز الشقق كاملة (٥١ شقة) خلال أربعة أشهر بدلًا من ثمانية.
- كتبت المحتوى الإبداعي لوسائل التواصل الاجتماعي لعملاء الوكالة، وتوليت إدارة عمليات التسويق في قطاعات مختلفة: مساكن أكنان العقارية، ومحمصة آير، ومركز احتواء الطبي، وإسفين للأثاث.
- كنت همزة الوصل بين الوكالة والعملاء، أقدّم تقارير الحملات، وأوزّع المهام على فريق من ٣ أشخاص، وأقيّم النتائج والأداء لكل مشروع.

عمل حر
2016 - 2021

محتوى إبداعي وتصميم

- أنتجت هويات بصرية ومكتوبة لعلامات محلية، وكتبت المحتوى وطوّرت خططًا تسويقية لعلامات تجارية.
- أنتجت فيديوهات تسويقية بالذكاء الاصطناعي، وأدرت حسابات التواصل الاجتماعي ورصدها وتوجيه تطويرها.
- أكملت خلال هذه الفترة دورات تدريبية منظّمة في التصميم الجرافيكي والتسويق الرقمي وكتابة النصوص وإدارة وسائل التواصل.

التعليم الأكاديمي

جامعة شقراء
شهادة بكالوريوس · مايو ٢٠١٣ - يوليو ٢٠١٦

الدورات التدريبية

دورة أساسيات الجرافيك ديزاين
معهد كاليفورنيا للفنون
2019

دورة أعمال صانع المحتوى
منصة مصنع المحتوى
2019

دورة إدارة وسائل التواصل الاجتماعي
منصة مصنع المحتوى
2020

دورة الكتابة الإبداعية للقصة
الكاتب طالب الرفاعي
2023

دورة كتابة النصوص للتلفزيون والويب
جامعة ولاية ميتشجان الأمريكية
2019

دورة التسويق في عالم رقمي
جامعة إلينوي
2019

اللغات

العربية
اللغة الأم

الإنجليزية
إجادة مهنية

المهارات

Microsoft Office

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe Premiere

الذكاء الاصطناعي — Impresso · Runway · Google Veo · Kling AI · بناء أنظمة إنتاج محتوى مدعومة بالذكاء الاصطناعي · كتابة وتطوير سكربتات الفيديو

الرصد والتحليل — Meta Business Suite · Instagram Professional Dashboard · TikTok Analytics · TikTok Creative Center · أدوات رصد واستخراج بيانات المنصات · تحليل معدّل التفاعل وتكلفة الألف ظهور · بحوث السوق والمنافسين

إدارة العمل — AppSheet وأدوات تنظيم سير العمل · مساحة عمل جوجل · الجداول التحريرية · تنسيق الإنتاج بين الفرق

التسويق والمحتوى — استراتيجية الحملات · إدارة المؤثرين وصنّاع المحتوى · تطوير العلامات التجارية · تفعيل التجزئة والتجارة الإلكترونية · الكتابة بالعربية والإنجليزية · نصوص المنتجات والنشرات البريدية · بناء صوت العلامة

الكتابة — مدوّنة «طوق» الشخصية للمقالات الأدبية بالعربية، ١١ مقالًا منشورًا منذ ٢٠٢٣، safeandcosy.wordpress.com